

Raúl Dans, premio de Teatro Jardiel Poncela de la SGAE

02/10/2015 13:58

Madrid, 2 oct (EFE).- El dramaturgo Raúl Dans (A Coruña, 1964) ha ganado el XXIV Premio de Teatro Jardiel Poncela 2015 de la SGAE, dotado con 8.000 euros, por su obra "Las canciones que les cantaban a los niños", ambientada en los encuentros entre los presos de ETA y las víctimas del terrorismo.

El premio supone, además, la inclusión de la obra en el Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas y la publicación del texto dramático en la Colección Teatroautor.

La obra, originalmente escrita en gallego, está ambientada en las ciudades de Vigo y Santiago de Compostela durante la primavera del movimiento 15 M, meses antes de que ETA anuncie, en octubre de 2011, el cese definitivo de la actividad armada, y se remonta a la década de los 80 del siglo pasado, los años del terrorismo más duro y de los GAL.

El escritor, señala el comunicado, está "muy honrado y feliz" con un galardón que es "un auténtico regalo y un grito de ánimo".

"Cuando escribes una obra deseas que goce de una vida larga y plena, que alcance su lugar natural, la escena, y este reconocimiento supone un inicio francamente esperanzador", añade.

"Las canciones que les cantaban a los niños" explora temas como el perdón, la culpa y la redención.

La idea del texto surgió de los encuentros que promueve la vía Nanclares entre presos de ETA y familiares de víctimas del terrorismo.

"Me preguntaba -indica el autor- cómo se desarrollarían dichos encuentros, qué se dice en un momento así, con qué palabras, y decidí ponerme a escribir sobre ello".

El jurado del premio, que convoca la Fundación SGAE desde hace 24 años y al que en esta edición han concurrido 187 obras, ha estado presidido por Alfonso Plou y compuesto por Eduardo Alonso, Guillem Clua, Verónica Fernández, Eva Hibernia, Natalia Menéndez, Marta Torres y Paco Zarzoso.EFE

Otras noticias