

MIÉRCOLES, 13 de diciembre de 2000

Xosé Vázquez Pintor, premio de Narrativa Torrente Ballester

XOSÉ MANUEL PEREIRO | A Coruña | 13 DIC 2000

Archivado en: [Novela](#) [Narrativa](#) [Premios](#) [Eventos](#) [Literatura](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)

Poeta y dramaturgo

A memoria do boi (La memoria del buey), presentada bajo el lema Vila por Xosé Vázquez Pintor, ganó ayer la duodécima edición del Premio de Narrativa Gonzalo Torrente Ballester, dotado por la Diputación de A Coruña con tres millones de pesetas. Al galardón se habían presentado 224 obras. El jurado, integrado por Javier Alfaya, Víctor Freixanes, José María Guelbenzu, Juan Ángel Juristo, Carlos Martínez Montesinos, José María Merino, Luz Pozo Garza y José María Ponte Far, decidió premiar, en palabras de este último, "una obra distinta, una serie de estampas sucesivas unidas únicamente por la atmósfera, y lo demás es estilo, lenguaje y literatura de la buena". La obra premiada refleja a través de una serie de escenas sucesivas la atmósfera sórdida y asfixiante de la Pontevedra de posguerra, según explicó el portavoz del jurado, Ponte Far, quien resaltó que la novela "va a aportar a la literatura gallega algo nuevo". Xosé Vázquez Pintor (Melide, A Coruña, 1946), profesor residente en Cangas (Pontevedra), aseguró ayer que A memoria do boi nació del "enamoramiento" que experimentó por el casco viejo de Pontevedra, su último destino profesional. La novela discurre en las viejas rúas de nombres medievales cuya traducción es del Pez Frito, Peso de la Harina o Los Mendigos.

"Me pasaba allí las horas libres, atraído por la magia de las piedras y de los espacios. Recogí mucha documentación oral y sentí sobre todo la presencia de Castelao, que llegó a la ciudad en 1916 y en ella hubiese querido morir", comentaba ayer desde el instituto A Xunqueira el autor premiado.

Vázquez Pintor tiene una larga trayectoria como poeta, iniciada en 1971 con Gándaras y jalonada por siete libros más, y como autor teatral, pero su paso a la narración se produjo a consecuencia de cesar como columnista de opinión y de fútbol en los diarios La Voz de Galicia y Faro de Vigo. "Ante todo, considero que estoy aprendiendo a ser poeta, pero después de 14 años y 1.200 artículos en prensa me quedó un cierto despecho que resarcí con la narrativa. El periodismo quita tiempo pero da oficio". De hecho, su primera novela, Lume de biqueira (Fuego en la puntera, Edicións Xerais, 1999), es de ambiente futbolístico. Una tercera, Quen faga voar (Quien haga volar), saldrá en pocos días en la editorial Laiovento, junto con Banzados, un nuevo poemario que Vázquez Pintor define como "un catastro de anegamientos, de los antiguos y de los que nos vienen encima con los pla-nes de aprovechamiento hidrológico".

Además, ayer se presentó también en la Biblioteca Provincial el libro de relatos cortos Una bandada de mujeres muertas, de Carlos Martínez, ganador de la edición 1999 del Premio Torrente Ballester.