

VIERNES, 27 de junio de 1997

Alianza publica la nueva Colección de Minibolsillo con libros a 350 pesetas

El primer lanzamiento reúne ocho títulos de las cinco literaturas de la Península

EL PAÍS | Madrid | 27 JUN 1997

Archivado en: [Alianza Editorial](#) [Editoriales](#) [Sector editorial](#) [Bibliotecas](#) [Libros](#) [Empresas](#) [Servicios información](#) [Economía](#) [Cultura](#)

Víctor Freixanes, director general del Grupo Anaya, que ayer presentó la colección en Madrid, y hoy lo hará en Barcelona, explicó que prevén publicar nuevas series monográficas de Minibolsillo, en principio también de ocho títulos, en un futuro próximo, y que abarcará diversos temas: desde el ensayo a la cocina. José Cardoso Pires (Peso, Portugal, 1925), uno de los seis escritores presentes, trascendió el aspecto literario para darle un significado político. "Uno no conoce su propia identidad sin conocer la de los otros. Ante los grandes cambios en Europa, las comunidades ibéricas necesitamos conocernos muchísimo más. Esta colección es una contribución muy valiosa, un primer paso para encontrar nuestra identidad en la nueva Europa".

De Cardoso Pires se edita *Celeste & Lâlinha*, una novela breve sobre los desastres de la guerra: Celeste, una niña blanca, regresa del infierno de Angola con una muñeca negra, Lâlinha.

Aspecto simbólico

Cuentos es una pequeña antología de relatos de José María Merino. El escritor destacó el "aspecto simbólico del proyecto de Alianza, un concierto de voces ibéricas", que contribuirá a conocer las "otras literaturas peninsulares". Merino reivindicó el relato breve, "menospreciado como obra menor". En la misma línea se pronunció Méndez Ferrín: "El cuento está reprimido". Méndez Ferrín publica en Minibolsillo *Percival en su bosque*, una serie de relatos que recrean un mundo propio y misterioso. Rosa Regás (*Desde el mar*, relatos que recorren paisaje y autobiografía) saludó la colección como "una iniciación a la lectura" que ayudará a "adentrarse en el mundo de los libros, lo más parecido que existe a la felicidad". Martín Garzo (*Los cuadernos del naturista*, un nuevo relato sobre el amor) se sumó a las declaraciones de sus colegas. "Es un honor estar junto a escritores que admiro profundamente", dijo. Más escueto fue Lobo Antunes. *Sonetos a Cristo*, cuentos de soledad, en parte autobiográficos, "son más distendidos" que sus novelas. De Bernardo Atxaga sale *Horas extras*, textos sobre viajes, amistades, la palabra o la libertad. Y de Jesús Moncada, *El ojo izquierdo de Tomás d'Atura*, cuentos en los que predomina la memoria y el humor. La nueva colección es uno de los proyectos de renovación del importante fondo de bolsillo (1.600 títulos) que ha emprendido la editorial.