

Martínez Oca ó los sonidos del silencio

Con este libro de relatos, "Detrás do silencio" (Editorial Sotelo Blanco) Martínez Oca logró el I Premio de Narrativa Galega "Manuel Casado Nieto". Y yo quiero, aquí, hacer una confesión, muchas veces al criticar o reseñar o recensionar libros es labor pesada y aburrida al tener que leer determinados ejemplares que, uno piensa, jamás debieran ser editados. Sin embargo libros como "Detrás do silencio" me reconcilian con ese auténtico placer solitario que es la lectura.

Consta "Detrás do silencio" de tres relatos. Dos de ellos, "Leo Karp, artista" y el que da título al libro, antológicos. Martínez Oca escribe con lenguaje lineal lo que no impide que, a veces, como en "Leo Karp, artista" inicie un par de elipsis que dejan al lector entre dos, sugerentes, aguas. La introspección lírica a la búsqueda del tiempo perdido de "Detrás do silencio" da el relato perfecto. Ese nazi, Manfredo, que pasea por el monte gallego de la mano de su hijo es todo un logro.