

Xavier Alcalá: "No me importa el idioma, me interesa relatar"

Xavier Alcalá presentó esta semana su último libro "Latitude Austral". El Escritor gallego, fue talante en la presentación cuando habló de la utilización del idioma gallego: no me importa el idioma, me importa relatar. Pero uno ha utilizado tanto los registros del gallego que ya no puede salir de ese idioma. No podría escribir en inglés y castellano me costaría".

"Si tuviera que decir por qué escribo diría que porque no he podido superar la necesidad de contar que tengo desde pequeño". Con estas palabras, Xavier Alcalá presentaba el pasado miércoles su último libro "Latitude Austral", en la galería Sargadelos de Vigo.

"Latitude Austral" (Galaxia, 1991), es una novela que consta de seis relatos encadenados y protagonizados por gallegos y descendientes de gallegos en la aventura de la colonización de la Patagonia.

El acto fue presentado por el director de la Editorial Galaxia, el también escritor Carlos Casares, quien afirmó que "Xavier Alcalá es un caso muy singular en las letras gallegas contemporáneas porque, si no fuera ingeniero de Telecomunicaciones podría vivir perfectamente de la literatura por lo que vende". Con su anterior novela, "Cárcere verde" el autor había conseguido unas ventas de nueve millones de pesetas y su actual trabajo ya ha sido traducido al inglés.

A continuación tomó la palabra Xosé Ramón Pena, quien citando al personaje de una novela de Burgess, aseguró que 'si acción, ficción y capacidad de estilo definen lo que es una novela ésta cumple perfectamente esos requisitos y es parte de eso que hasta ahora llamamos literatura".

Por último, el propio Xavier Alcalá explicó algunos aspectos de su libro, y comenzó diciendo que "todo lo que lean en la novela ha sido visto por mi. He recorrido todos esos paisajes en coche, tren o a caballo. Para hacer 'Latitude Austral' me proyecté en una realidad que está muy lejos en el tiempo y en el espacio. La zona en la que se desarrolla la acción mide unos 5000 kilómetros. 'Alcalá aseguró que el primer relato lo escribió en 11 días, aunque luego tardó un año en darle forma. "La Patagonia es tierra de gallegos y allí la gente tiende a conservar las historias familiares. Allí existe una realidad gallega tan importante como la de aquí".

El escritor quiere volver a la misma zona en su próxima novela: 'se trata de una historia basada en el recurso literario del autor que se encuentra una historia extraordinaria pero mal escrita. Se me ocurrió leyendo un diario de viajes de un explorador sobre el que pienso hacer una novela de aventuras descarada, como nunca pudo escribir Julio Verne'

JAVIER D CAMPA