

Los libros de la emigración

A Galeguidade Empresarial

Xavier Alcalá es un prolífico autor con el que ya hemos sonreído en “A Nosa Cinza” con los jóvenes personajes de un mundo rural que no les daba respuestas ni en lo material ni en lo espiritual. En esta ocasión, este ingeniero de telecomunicaciones, gran narrador y un apasionado de los viajes se acerca al mundo de la emigración con “A galeguidade empresarial” que es una aproximación a las historias y aventuras de un emigrante y un empresario gallegos que probaron suerte al otro lado del Atlántico.

El libro es un intento de presentar, contrastadamente, dos formas de emigrar y hacer negocios fuera de Galicia. Del contraste se motivan las preguntas y se obtienen las conclusiones que el autor recoge después de haber analizado a los dos personajes que protagonizan su pequeño trabajo.

Xavier Alcalá, entrevistador con cierta andadura, no en vano ha escrito para “O Correo Galego” y el diario “El Mundo”, enfrenta dos personajes muy próximos en la geografía y en la tradición emigrante pero alejados en el tiempo y en las circunstancias. El primero es Raúl _Freire; el segundo Xoán Ramón Allegue. Ambos nacieron en tierras bañadas por el río Eume, en aldeas separadas sólo “pola hermosura da ría das súas saudades” Pero don Raúl no tuvo la oportunidad de pertenecer a la generación del bachillerato superior ala que sí pertenece Allegue.

Don Raúl se marchó para La Habana cuando el siglo todavía era nuevo; Xoán Ramón para Madrid poco antes del año 1968, año en el que todo cambió. El señor Freire tuvo formación de escuela rural y tuvo que saltar a los Estados Unidos para estudiar lo básico en la empresa, conocimientos que tardaría en aplicar. Allegue; por su parte, es un ejemplar de universitario que aplica la formación a los negocios sofisticados desde el principio de su carrera de economista.

Xavier Alcalá logra con estos dos personajes mostrar la diferencia de perspectivas entre ambos pero al mismo tiempo también difundir el concepto de la “galeguidade” no como un bien pobre de nostalgia sino como un arma común de hombres que supieron triunfar en el exterior.

Alcalá participó en las inquietudes del mundo de la emigración desde su época de estudiante en Madrid. Producto de esta etapa es el conjunto de relatos “Voltar” con el que realizó su debut literario. Trabajó en Portugal y en los Estados Unidos y en 1975 regresó a Galicia, donde desempeñó diferentes cargos profesionales entre ellos el director técnico de la Compañía de Radiotelevisión.