

Cartas ao director

[¿Quieres a Prisciliano?](#)

Victorino Pérez está dispuesto a lavar la imagen de aquel obispo de Ávila. Presume de beber de las fuentes bibliográficas. “Sé de él más que San Agustín porque no lo conoció y casi seguro que no lo leyó”. Desacredita la opinión de Menéndez Pelayo y de su coetáneo López Ferreiro quien le dedicó un insulto de lo más original, “miasma metafísico”. La Xeración Nós recuperó su figura y Otero Pedrayo buscó similitudes con Xelmírez. “Fue un rebelde frente a la decadencia y corrupción de la Iglesia del IV”. Descontento, hacía conventículos nocturnos para entrar en conexión con el cielo y la naturaleza. No, no pensemos en aquellarres. La vía Láctea de Buñuel forjó su imagen de mujeriego; hasta le acusaron de haber violado a Prócula; “Eso cae muy bien en las obras de teatro pero es mentira”. Simplemente, era bien parecido y las mujeres se sentían cómodas con él. (Rubén Reiriz)