

PÉREZ PRIETO, VICTORINO: *Do teu verdor cinguido. Ecoloxismo e cristianismo*, Prólogo de Xosé Antón Miguélez Díaz. A Coruña, Espiral Mayor, 1997, 222 pp.

El autor, espíritu comprometido con la tierra y con «su» tierra, da muestras en esta nueva obra de su interés por acercar el cristianismo a los movimientos e ideologías más actuales, en esta ocasión el ecologismo. Se pretende aquí descubrir la profunda sintonía de las raíces bíblicas del cristianismo con las justas preocupaciones del ecologismo por el respeto a la tierra y a sus recursos naturales, por su crítica a los abusos de los mantenedores del poder económico, que no se arredran en degradar y destruir el ámbito común de la humanidad si ello conviene a sus propios intereses. No se pretende hacer en esta obra una aséptica y descomprometida investigación abstracta sobre el ecologismo, sino hacer más bien una presentación ágil, bien documentada de datos e informaciones útiles para el lector interesado sobre la temática del ecologismo y de su relación con los planteamientos cristianos. El autor aboga por una «antropología solidaria» y una sensibilidad «holística» que pongan freno a un «antropocentrismo» unilateral y abstracto (en p. 28 debería decirse «principio antrópico», no «andrópico»). Respecto del cristianismo se pone de relieve su «materialismo», es decir, su interés por el cuerpo, por la tierra, etc. en una interesante y detallada interpretación ecologista de los relatos de la creación. Representantes eminentes de una visión y praxis ecologistas en el ámbito cristiano serían, entre otros, personajes tan entrañables como Francisco de Asís, Juan de la Cruz o Teilhard de Chardin. La alusión del autor a las implicaciones ecologistas del «panenteísmo» (pp. 193s) me parecen de gran trascendencia y ponen de relieve la posible oculta conexión del ecologismo con una valiosa concepción presente, al menos subterráneamente, a lo largo de la historia del pensamiento occidental, pero que con frecuencia ha sido considerada, sin embargo, erróneamente como mero eufemismo de un inadmisibles panteísmo.

Pienso que el autor ha conseguido lo que pretendía y, por lo mismo, sería conveniente que esta obra se tradujese del gallego al castellano, para poder así ser degustada por un público más amplio. El lector normal agradecería, sin embargo, que en una próxima edición o traducción las notas estuviesen a pie de página y que no quedasen desplazadas, como aquí, al final del volumen.—M. CABADA CASTRO.

NICOLÁS, JUAN ANTONIO; FRÁPOLI, MARÍA JOSÉ (eds.): *Teorías de la verdad en el siglo xx*, Traducción de textos inéditos por N. Smilg, J. Rodríguez, M. J. Frápoli y J. A. Nicolás. Tecnos, Madrid, 1997, 632 pp., 13,5 x 21,5 cm.

Abundantes motivos hacen de esta obra recopilatoria un texto fundamental como material de trabajo de los filósofos hispanohablantes: la importancia del objeto de la recopilación, la cuestión de la verdad en el pensamiento filosófico de este siglo; la relevancia indiscutible de los autores seleccionados; la brevedad de los ensayos, lo que no afecta a su importancia; la clasificación de los autores por tendencias filosóficas; el tratarse en más de su mitad de textos aún no traducidos al castellano o de difícil acceso; y, por último, por el detalle de la inclusión de tres autores españoles dentro de las distintas tendencias filosóficas, poniendo con ello de relieve que hay pensadores nacionales del mismo nivel que los extranjeros y que, además, no es cuestión de agruparlos aparte como si la única razón de su inclusión fuese la de su procedencia. Los dos criterios utilizados para la selección, pluralidad y relevancia, los cumplen satisfactoriamente los veintiséis ensayos que conforman esta obra, y los editores, ambos profesores de la Universidad de Granada, no han de temer las posibles críticas que señalan en su presentación por la taxonomía utilizada y los textos escogidos, puesto que son muchos más los aciertos de la recopilación que las carencias. La obra es útil tanto para quien desea tener una idea de las tendencias filosóficas fundamentales de este siglo, ya no sólo sobre el objeto de estudio, la verdad, sino también sobre los planteamientos directores de cada una de tales tendencias; útil también, como indican los