

# domingo 7

sol sale a las 5,16 y se  
a las 19,24 (hora so-  
una: nueva.

## Santoral

Justino, Veriano, Pe-  
ulán, Fausto, Carpólo-  
xanto, Casio, Severo,  
ndo, Licinio ms.; Do-  
Cayetano, Celso,  
lido, cado cis.; Victri-  
Donato, Donaciano  
Domecio mj.; Alberto  
alta; Abel de Mesopo-

sa: Del Domingo. Ci-  
-1994.

## nacias de Guardia

sta las diez de la no-

lbina Labandeira Tou-  
en la avenida de La  
a, 267; Mercedes Ra-  
Vivero, en la calle  
ueva, 110; María Jo-  
Pacio Ocampo, en la  
le Castelao, 34 (antes  
de General Mola).

sde las diez de la noche:  
omingo Figueroa Mos-  
en la calle San Pedro,  
ito al Ayuntamiento).

Monforte de Lemos  
sta sábado, inclusi-  
aría uel Carmen Pullei-  
la calle Cardenal, 55.

## Sarria

sta el viernes, inclusi-  
armen Núñez Segura.

## Burela

sta el sábado, inclusi-  
María Novoa Meilán, en  
venida de Arcadio Par-  
s, 96.

## Mondoñedo

sta el día 7, inclusive,  
a Pilar Valcarce Pestá-  
en la calle Cándido  
ínez, 3.

## Ribadeo

sta jueves, inclusive,  
cisco Díaz Ferros, en  
lle Amando Pérez, s/n.

## Foz

sta domingo, inclusi-  
Fátima Maayon Lage,  
la avenida General  
co, 21.

## Viveiro

sta el sábado, inclusi-  
Pedro Casariego, en la  
a Mayor, s/n (esquina a  
or Díaz).

## TRIBUNA LUGENSE

## Victorino Pérez Prieto



## Xosé Antón Miguélez, cura e poeta

*"Se chega a primavera á  
nosa patria / co seu ledo  
estoupido en volvoretas / e a  
vedes danzar moza en cada  
folla / enchendo de arrecen-  
do as súas roseiras. / Se olla-  
des puxar bebéda en verdura  
/ con paso firme logo da in-  
vernía / triunfar dos desalen-  
tos e dos medos / e achar lu-  
gar na terra rexurdida".*

Os amigos da música ga-  
lega seguramente lles soarán  
estes versos a coñecidos,  
pois cantabaos hai algo máis  
dunha ducia de anos o grupo  
Saraibas polas verbenas po-  
pulares co país, e a canción  
quedou gravada no seu se-  
gundo disco, que levaba un  
título moi expresivo nesos  
anos: "Xa non podemos ca-  
lar". Pero o que xa non resul-  
tará tan coñecido é que o au-  
tor destes versos é un crego,  
parroco rural: Xosé Antón Mi-  
guélez Díaz, que esta sema-  
na remata un traballo de vin-  
te anos en Romariz e un bo  
leixe de parroquias máis do  
concello de Abadín.

Este crego, que naceu co  
remate da Segunda Guerra  
Mundial, tamén foi un loita-  
dor, pero un loitador pacífico,  
a prol dunha Galicia e unha  
Igrexa renovada, fieis ás  
súas raíces. E fixo desde a  
base, desde as mesmas raíz-  
ces, as do pobo labrego que  
conservou unha lingua vitu-  
perada, e que atopou en Mi-  
guélez un amante e defen-  
sor.

A primeira vez que estiven  
na rectoral de Romariz, habi-  
lada por aqueles anos -a co-  
mezos dos 80- por Xosé An-  
tón e outro crego poeta e  
monxe, Manolo Regal, houbo  
tres cousas que me chama-  
ron particularmente a aten-  
ción: A primeira, que naquela  
casa rural había unha morea  
de libros, e notábase que non  
estaban de adorno nas pare-  
des. A segunda, os azulexos  
da cociña cheos de nomes a  
rotulador; non eran nomes de  
persoas senón verbas gale-  
gas enxebres que os habitan-  
tes daquela casa ían reco-  
llendo do pobo e íanos apun-  
tando alí en canto chegaban  
para iles lembrando cada vez  
que entraban na cociña; can-  
do os azulexos xa ían cheos,  
pasábanse os nomes a un

caderno e borrábanse, para  
dar lugar a outras novas in-  
scripcións. E a terceira, que as  
portas daquela casa non ti-  
ñan fechadura e moitas nin  
sequera agarradoira; cousa  
que non era por aforrar, se-  
non por outras razóns que o  
lector pode adiviñar.

Xosé Antón Miguélez, crego  
rural, teólogo pola Univer-  
sidade de Barcelona e autor  
dun libro que tivo moita sona  
hai máis de vinte anos "*La  
teología de la liberación y su  
método*", é un pastor entre-  
gado ó seu pobo, pero tamén  
un bo escritor en prosa e ver-  
so. É un poeta galego, como  
outros ilustres curas poetas  
(Crecente Vega, Chao Ledo,  
Pernas Nieto, ou o seu pre-  
decesor na parroquia de Ro-  
mariz Celestino Cabarcos),  
os seus poemarios "*Elemental  
pan de camiño*" e "*Recu-  
perar a morte*" permanecen  
injustamente inéditos ata da-

*Encrucillada*, e os de carác-  
ter popular, preocupado pola  
expresión que chegara ó  
pobo, publicados abundante-  
mente en *Irimia*. Sen esque-  
cer que é un dos exquisitos  
tradutores da *Biblia* ó gale-  
go, edición que acadou o  
Premio Nacional de Traduc-  
ción.

E aínda un labor menos  
brillante, máis calado, e non  
por iso menos importante, o  
de elaborar materiais para a  
educación e a evanxeliza-  
ción popular de nenos, mo-  
zos e adultos, para a cele-  
bración litúrxica e a oración.  
Como bo discípulo do P.  
Chevrier -fundador da "Aso-  
ciación de Sacerdotes do  
Prado", da que forma parte-,  
foi fiel ó seu propósito de ir  
creando o propio catecismo,  
para que a mensaxe libera-  
dora de Xesús chegara me-  
llor á axente concreta da súa  
bisbarra. E o acompañamen-

- Xosé Antón Miguélez, crego rural, teólogo  
pola Universidade de Barcelona e autor  
dun libro que tivo moita sona hai máis de  
vinte anos "*La teología de la liberación y su  
método*"

gora, pero algúns dos seus  
poemas saíron nunha "*Escol-  
ma da poesía galega*" (Ed.  
Sotelo Blanco, 1984) e apare-  
ceron en diversas revistas  
(Grial, Encrucillada, ...). É a  
súa unha poesía cargada de  
realismo social cristián, pero  
tamén de lirismo, non en van  
é un gran admirador de Alva-  
ro Cunqueiro; unha poesía  
que se enraza nun cristianis-  
mo e un galeguismo militante,  
nun claro compromiso relixio-  
so e social. Por iso Xosé Lo-  
is García, o autor da citada  
escolma, cualifica de "poesía  
testimonial, de liberación"  
que "desde o contexto evan-  
xélico asume un compromiso  
co pobo".

Pero o traballo de escritor  
de Xosé Antón Miguélez foi  
sobre todo por outros derro-  
teiros. Os artigos de fonda  
análise teolóxica e social,  
comprometidos con Galicia e  
co Evanxelio, publicados en

to na loita diaria do pobo, nas  
súas arelas, nas súa ledicias  
e as súas tristuras; un acom-  
pañamento comprometido  
que lle valeu en máis dunha  
ocasión o fácil alcume de  
"comunista" e, ás veces, a  
incomprensión da súa mes-  
ma Igrexa, pola liberdade  
profética que sempre carac-  
terizou a Xosé Antón.

Pero nada mellor para re-  
tratalo, e agradecer o regalo  
da súa entrega xenerosa, que  
rematar devolvéndolle, de  
novo, algúns dos seus ver-  
sos:

*"Coa calor da túa loita / fuxi-  
ron os negros neboeiros. /  
Coa suor das túas dúbidas /  
bebeu a terra reseca. / Co teu  
sí de sangue / mazás chove-  
ron en todos os desertos. /  
Coa túa entrega / fundíronse  
as cadeas. / Vida e morte  
xunguidas / arrepió e ledicia /  
ti vas cara ó calvario / e a te-  
rra agradecida".*

## Vilalba

Hasta las 20 ho-  
viernes, Vicente V-  
Peña, General Fran-

## Juzgado

Hasta el miércole-  
sive, estará de gu-  
Juzgado de Instruc-  
mero 3, sito en el Pa-  
Justicia, Plaza de Av-

## Adoración Noc

### Masculina

Turno San Juan I-  
lista, lunes, día 8.

Turno Santísima  
(matrimonios), mar-  
9.

Turno Nuestra  
del Pilar, miércoles,

Turno Inmacula-  
cepción, jueves, día

Turno San José I-  
Suegos, viernes, día

Turno Nuestra Se-  
los Ojos Grandes  
domingo, día 14.

## Registro Ci

### Nacimientos

-Carlos Antón  
González, de José  
Concepción, en Vivi-  
-Alexandre Pardi-  
guez, de Alexandre  
María, en Obispo B.  
-Tamara Feijoo I-  
Jaime y María José  
rrero Blanco, 112.

### Matrimonios

-Jesús Meiga Fe-  
y María del Mar Cir-  
en A Milagrosa.  
-Jesús Díaz Ga-  
María Tubas Carba-  
A Milagrosa.

-José Ignacio L-  
llos y Mónica Blar-  
chez, en San Jos-  
Gándaras.

-Mariano Gonzál-  
so y Adriana Gonz-  
tiérreze, en la catec-

### Defunciones

-Victorino Góm-  
quez (Taboada, 1  
Taboada.

-Remedios Gómi-  
llo (Sober, 1913), en

-Paulina Pontid-  
(Lugo, 1917), en S-  
ría de Bóveda.

## Feiras

### Hoxe

A Pontenova, C-  
de, Villalba, Fe-  
Folgoso do Caurel  
ro e Sobrado do Pi-

### Mañá

Escairón