

JUEVES, 13 de septiembre de 1979

CRÍTICA:

Celso Emilio Ferreiro

P. O. | 13 SEP 1979

Archivado en: [Celso Emilio Ferreiro](#) [Cultura](#)

«Hablar del alma de un pueblo, no sólo de, Galicia, es una cosa muy complicada y con el peligro, además, de decir tópicos. Yo creo que el alma de Galicia es su lengua. Un pueblo se expresa desde el punto de vista espiritual en una lengua.» Con estas palabras, en boca de Celso Emilio Ferreiro, inicia el programa Encuentros con las letras (UHF, 21.00 horas) un homenaje, provisional, en memoria de uno de los grandes poetas españoles de la posguerra. Que Celso Emilio Ferreiro (Celanova, Orense, 1912. Vigo, 31 de agosto de 1979) sea objeto de un homenaje en TVE es noticia por doble partida: no es costumbre que TVE conceda la palabra y la imagen a españoles de signo político adverso al que manda en la casa, y menos que lo haga con esta diligencia de tiempo. Encuentros emitió también un programa dedicado a Blas de Otero a la semana de la muerte de este gran poeta, compañero de armas de Ferreiro. Aunque sean tan sólo dieciséis minutos bajo el título Longa noite de pedra, su obra más importante (1962) y el libro de poesía gallega más leído en estos últimos años.

Hablan de Ferreiro, su poesía y Galicia Víctor Freixanes, autor del libro Unha duzia de galegos (Doce gallegos), y Alexandro Criebeiro, íntimo amigo del poeta, quien prepara un amplio documental biográfico que Encuentros con las letras emitirá en un próximo número monográfico dedicado a Ferreiro.

El poeta gallego ya había participado en un programa de Encuentros, el 26 de noviembre de 1976. En aquella ocasión conversó sobre «los gallegos» con Daniel Sueiro y Xosé Ramón Barreiro. El programa que se emite esta tarde rememora aquella conversación, que se cierra con la voz de Ferreiro que declama Alma da terra, poema de su libro Onde o mundo chamase Celanova (1975): «Lejana Celanova mayorazga / torre ebúrnea de mi juventud / cuando te recuerdo sale de su madriguera, / como un hurón de sueños, la saudade». Murió el poeta cuando su último libro de poemas esperaba a la puerta de la imprenta.

Completan este programa de Encuentros una entrevista (37 minutos) de Esther Benítez a Carlos París a propósito de su último libro, El rapto de la cultura, y una conversación (diecisiete minutos) de Fernando Sánchez Dragó con Juan (García Atienza, autor de Guía Judía de España).

Encuentros tenía previsto emitir hoy una larga conversación con el escritor y «aventurero» Angel Alcázar de Velasco. Pero la emulsión de la cinta de vídeo sufrió los ataques de la técnica y la entrevista con este historiador», que, según sus propias palabras, «no tuvo la suerte de asesinar al teniente Castillo» -uno de los asesinatos que desencadenaron nuestra guerra civil-, tendrá que repetirse.