



Paulino Vázquez (Vilanova dos Infantes, 1962) asina o poema da contraportada do número tres de Revista das Letras e, desde aí, o seu nome aparece peneirado en distintas etapas do suplemento, incluíndo traducións. Poeta encadrado na denominada xeración dos oitenta, a súa obra discorre por roteiros de esculca intertextual que chegaría ó seu cimo en 'A experiencia inglesa'. Desde 1982, publica libros como 'Perdendo o tempo que fuxe como Xoán Sebastián Bach' ou 'Seixo de desfacer entre os dedos' (1985), mostras dun estilo obsesivo por captar a través da forma a esencia da literatura e da verdade.

Paulino Vázquez

Poetry, 1929

Reflexado desde o fondo dun espello enmarcado en rica profusión
de coralinas, acomodado con vellos damascos e interiores de cretona
pálido o seu destello como a poeira que se asenta na quietude []
dun velador
repassa a oca redondez do seu pulido cráneo
escrutando os vacíos do tempo (susceptible de reanudar
as súas mascaradas, a cita puntual para ingrátida hora do té á luz []
da lámpada
con unha lânguida conversación acerca da morte

A delgada figura que envolve unha luz mortecina
entregada aos devaneos do tempo pasado
abrumada por soportar o real
fráxil como unha delicada figura de porcelana sobre a poudreuse
(sen embargo, hábil para recoller as súas ganacias!)
lento como unha marsopa, revela na súa voz inflexións []
dun francés demótico
restrega os dedos e inclínase
ante alguén que o ofrece prímulas, un Webster moi posuído da morte
amparado en Beladona, a cartomántica
(Aí está el; un vello en espera dun mes seco)
incómodo nunha especie Whipsnade, colgado do colo de Sweeney
ollando con desvío unha época de virtude moderada
(chamada 'des-entre-deux-guèrres', sen embargo tan diversa)
con rasgos de corte clerical e un chapeu de baranda
invitando a xóvenes postulosos con certos ademáns andróxenos []
e un sorriso acolledor
deseperadamente perverso, conserva uns fragmentos de vida entre os
dedos
(uns chasquidos nerviosos, acaso lle devolven a noción do tempo)
e dormita meditando que supera as súas crises nerviosas []
con os honorarios que recibe do Lloyd's