

DOMINGO, 25 de mayo de 2008

Leiro, Ledo Andión, Gallego Jorreto y Museo do Pobo, Premios Nacionais

Durante la semana se conocerán los galardonados en las otras seis categorías

D. S. | Santiago | 25 MAY 2008

Archivado en: [Xunta Galicia](#) [VII Legislatura Galicia](#) [Premios Nacionales Cultura Gallega](#) [Comunidades autónomas](#) [Consejerías](#) [Gobierno autonómico](#) [Parlamentos autonómicos](#) [Premios cultura](#) [Administración autonómica](#) [Política autonómica](#) [Premios](#) [Eventos](#) [Galicia](#) [Parlamento](#) [Administración pública](#) [España](#)

Franciso Leiro reparte su tiempo entre Cambados, donde nació en 1957, y sus estudios de Nueva York y Madrid. Posiblemente el escultor gallego más conocido en el mundo, Leiro utiliza la madera para trazar una obra figurativa y de raíz expresionista que indaga en lo arcaico. Con tendencia al monumentalismo, el jurado de los premios nacionales destacó los vínculos de su escultura "con una tradición y una iconografía" originaria de Galicia. Francisco Leiro se encuentra reconocido entre los grandes renovadores de la plástica contemporánea en la Península.

El nuevo documentalismo cinematográfico ibérico tiene en Margarita Ledo Andión (Castro de Rei, 1951) a una de sus representantes inevitables. Autora de los largometrajes *Santa Liberdade* (2004) y *Liste*, pronunciado *Líster* (2007), el jurado también ha señalado su labor de "investigadora, profesora, promotora y divulgadora" y autora de libros como *Cine de fotógrafos* (2005) o *Del cine-ojo al Dogma 95* (2004). Margarita Ledo se manifestaba ayer "muy contenta, aún sin contar con ello, porque nunca cuentas con algo así; y sobre todo cuando el premio se llama 'nacional'".

"Estoy contenta, y más cuando el premio se llama 'nacional', dijo Ledo. "La obra de Gallego Jorreto conjuga modernidad y un amplio conocimiento de la arquitectura tradicional y el paisaje", argumentó el jurado, "sus actuaciones se caractericen por la combinación de lo funcional y lo poético". El arquitecto Manuel Gallego Jorreto nació en O carballiño en 1936 y ayer se declaraba "alegre y sorprendido". De su estudio han salido edificios como la residencia presidencial de Monte Pío en Santiago o el Museo de Belas Artes coruñés.

El Museo do Pobo Galego, ubicado en San Domingos de Bonaval en Santiago de Compostela y dirigido por Carlos García, fue fundado en 1976. Para el jurado de los Premios Nacionais, "es un referente como institución conservadora y transmisora de todo lo que tiene que ver con el patrimonio cultural, con la historia y con la antropología de Galicia".

La Consellería de Cultura convoca, con carácter anual, los Premios Nacionais da Cultura Galega. La dotación por cada una de las diez categorías asciende a los 10.000 euros. Los galardonados de este año fueron escogidos entre las más de 200 propuestas que recibió el jurado, procedentes de instituciones y asociaciones de toda Galicia.

María Xosé Agra Romero, Rosario Álvarez, Xosé Ramón Barreiro, Xosé Luís Barreiro Rivas, Xosé Manuel Buxán, María Bouzas, Domingo Docampo Amoedo, Laura Tato, María Isabel Fraga, Celestino García Braña, Ana Romani, John Rutherford, Felipe Senén López,

Ramón Villares Paz y Xurxo Souto son los 15 integrantes del jurado de esta edición.