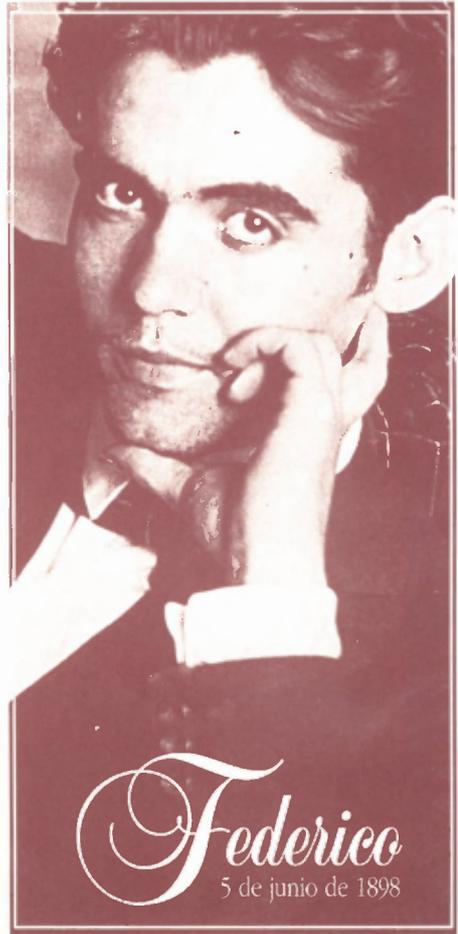


Recital Poético



M^a del Carmen Kruckenberg
Maximino Keyzán
Antonio Uxío Mallo

Viernes, 5 de junio de 1998

SALA DE CONFERENCIAS




Caixavigo

M^a DEL CARMEN KRUCKENBERG

Nace en Vigo y estudia en la misma ciudad. Comienza a escribir poesía a los 16 años. Viajó por 38 países de Europa, América del Norte y Sur, África y Asia. Su nombre y currículo está en varias antologías en gallego y en castellano. Escribió en Faro de Vigo durante 10 años y dió varios recitales y conferencias por Galicia, otros lugares de España y también en el extranjero. Publicó en castellano 10 libros y 1 cuento, también. Dos discos para RCA Española, uno en cada lengua. Inéditos 2 libros de poemas en gallego y 5 cuentos. En 1994 la hicieron Viguesa Distinguida y en 1997 le otorgaron el premio Alecrín.

MAXIMINO KEYZÁN

Vigués. Su extensa y rigurosa labor para el teatro es principalmente como director, aunque aborda también trabajos como actor, autor, profesor y diseñador.

ANTONIO UXÍO MALLO

Nace en Vigo. Estudia música y guitarra en Buenos Aires. Fué profesor de guitarra en conservatorios de París, Londres y Vigo. Hoy continúa su labor pedagógica en su ciudad natal.

Ha tocado en diversos países de Europa y América; pronunció múltiples conferencias sobre la historia y evolución de la guitarra; llevó la parte musical en obras de teatro y recitales poéticos.

ESCENA DEL JOVEN Y EL MANIGUÍ

de "Así que pasen cinco años"

CANCIÓN OTOÑAL

de "Libro de Poemas"

PRÓLOGO

de "Libro de Poemas"

TARDE

de "Libro de Poemas"

REMANSILLO

de "Primeras Canciones"

PRENDIMIENTO DE ANTOÑITO CAMBORIO

EN EL CAMINO DE SEVILLA

de "Romancero Gitano"

MUERTE DE ANTOÑITO EL CAMBORIO

de "Romancero Gitano"

LA SANGRE DERRAMADA

de "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías"

ALMA AUSENTE

de "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías"

VALS EN LAS RAMAS

de "Poeta en Nueva York"

MADRIGAL A CIBDÁ DE SANTIAGO

de "Seis Poemas Galegos"

DANZA DA LÚA EN SANTIAGO

de "Seis Poemas Galegos"

GACELA DEL AMOR DESESPERADO

de "Diván del Tamarit"

SONETO DE LA DULCE QUEJA

EL POETA PIDE A SU AMOR QUE LE ESCRIBA

Interpretación a la guitarra de una pieza musical de García Lorca

ROMANCE DE LA TALABARTERA

de la "La Zapatera Prodigiosa"

¿POR QUÉ DUERMES SOLO, PASTOR?

de "Yerma"

LA ROSA MUDABLE

de "Doña Rosita la Soltera o El Lenguaje de las Flores"

LAS TRES MANOLAS

de "Doña Rosita la Soltera o El Lenguaje de las Flores"

ESTE ES EL PRÓLOGO