

Luis López Anglada

MANTENEDOR DE LOS JUEGOS FLORALES DE LA JUVENTUD

❁ «Los enemigos de los buenos poetas fueron los consagrados de la época»



ca. Acabará imponiendo sus formas; si éstas son auténticas.

—¿Usted ha triunfado?

—No lo sé. Trabajé y aún continuo trabajando.

—¿Le preocupa la crítica?

—Sí. La admito, la estudio y veo lo que tiene de verdadero.

—¿También la teme?

—Se le teme siempre. El que la desprecia se endiosa, y esto le perjudica. La crítica hay que consentirla venga de donde venga.

—Unos Juegos Florales sin Reina ¿qué son?

—Unas justas literarias. La belleza y gracia de una Reina marca perfectamente estos Juegos poéticos que, al fin al cabo, son obligado homenaje a la mujer, a su hermosura.

López Anglada ha sido mantenedor de cien Juegos Florales.

—¿El tema preferido para esas ocasiones?

—Lo tradicional: Fe, Patria y Amor.

—¿El poeta que más veces ha leído?

—Lope de Vega.

—Actuales, ¿qué poetas le interesan?

—Entre muchos otros, Nieto, Cremer, Montesinos, Morales, Blas de Otero y, sobre todo, Gerardo Diego.

—¿Y qué me dice de la literatura gallega?

—Siempre fue en vanguardia de la española, ayudada por lo que tiene su idioma. Está en buen momento. Cito, gentil, a María del Carmen Krückenberg, poetisa estupenda en lengua vernácula y castellana.

Luis López Anglada: hoy en Vigo, mañana en Madrid... Juez sincero de la oratoria en los Juegos Florales de la Juventud.

JUAN RAMON DIAZ

—La literatura gallega siempre fue en vanguardia de la española, ayudada por lo que tiene su idioma —nos dice López Anglada.

(Foto Magar.)

Luis López Anglada: hoy en Vigo, mañana en Madrid... Ayer actuó de mantenedor en los Juegos Florales de la Juventud, en Pontevedra.

López Anglada, gran poeta, quiso saludar en nuestra ciudad a sus numerosas amistades. En la Asociación de la Prensa, a la sombra de un animado Café de Redacción, hemos charlado con el fecundo literato.

—¿Qué son para usted los Juegos Florales?

—Una fiesta que estimula a los poetas y al público. La poesía está lejos del pueblo. Todo lo que la pueda acercar a él es interesante. En los Juegos Florales se escucha buena poesía.

Luis López Anglada ha vencido en más de 30 certámenes poéticos. Ha editado trece libros. Los últimos: "Historia de la alegría" y "Antología". Este ya llegó a Vigo, y el Casino adquirió los dos primeros ejemplares.

—¿Qué certámenes prefiere: los juveniles o los de consagrados?

—Tienen distinta fisonomía.

—¿Qué supone una flor natural para un poeta que empieza?

—Un estímulo personal. Pero no sirve para su obra definitiva. Esta se logra con sufrimientos, reveses... Existen poetas que no han obtenido ningún premio, pero que poseen una extraordinaria obra.

Hablamos de la francesa "nueva ola". Anglada, después de pronunciarlo en francés, añade:

—El buen escritor debe huir de las "olas" y de las multitudes. Debe crear un estilo propio. En España eso no es difícil para el que tiene talento.

—¿Qué dirán los consagrados?

—Los enemigos de los buenos fueron los consagrados de la época.