



De versos y olvidos

PABLOS

BREVE, como suelen ser las obras líricas, el volumen se titula *Poemas inevitables*. Su autora, **María do Carme Kruckenberg**, distinguida viguesa y viguesa distinguida con ese título por el Ayuntamiento, que ha editado el libro. Pero no lo ha distribuido, o lo ha hecho poco y mal. De ahí que, de momento, casi haya pasado inadvertido un poemario delicioso, lenta creación de esta escritora, puesto que lo fecha entre entre 1959 y 1988.

Hace unos días, **María do Carme Kruckenberg** ofreció en la Casa de Galicia, en Madrid, un recital de poetas gallegos de la generación con la que mediaba este siglo que ya finaliza. Nombres como Eliseo Alonso, Avilés de Taramancos, Cuña Novás, Graña, Ramón Lorenzo, Manuel María, Novoneyra, Luz Pozo y Xoana Torres tuvieron voz y glosa en la voz profunda, cabal de una escritora que, pese a haber publicado docena y media de poemarios y varios álbumes de belleza nada común, apenas figura en antologías, y ni se la conoce ni se la cita entre los que ella, gentilmente, difunde allí donde halla eco una voz lírica gallega.

Curiosamente, como el lector podrá apreciar, en la breve relación generacional hay varios nombres femeninos. Lo que arrancó con **Rosalía** está vivo, bien es verdad que entre círculos reducidos. Como pedía **Juan Ramón Jiménez**, el verso, *a la inmensa minoría, siempre*. Por fortuna, en la literatura no se queda por la cantidad. Pero no es lógico que deliciosos mensajes como estos *Poemas inevitables*, se queden en el sótano municipal de los olvidos. Hay que difundirlos.