



El escritor de Goián recibió un justo reconocimiento a su obra

María del Carmen Kruckenberg pronunció una conferencia

## Eliseo Alonso fue homenajeado en A Guarda en el Día das Letras Galegas

A Guarda (Por Cecilia Albarenga). Tal como estaba previsto, el escritor, poeta y periodista, Eliseo Alonso, fue homenajeado en A Guarda por la Agrupación Cultural de esa villa, que por primera vez en su historia, dedica el Día das Letras Galegas a una persona viva. Con esta decisión, la sociedad guardesa quiere demostrar la necesidad de honrar debidamente a los autores de la comarca que llevan a cabo una singular tarea literaria en defensa y en honor del Baixo Miño.

El acto reivindicativo, al que asistieron algunas autoridades municipales de la zona del Baixo Miño, consistió en una conferencia a cargo de la gran poetisa y escritora gallega, María del Carmen Kruckenberg Sanjurjo, quien haciendo uso y disfrute de un gallego rico y musical, habló en primer lugar de Alvaro Cunqueiro, a quién definió como la guía de su carrera, y en segundo lugar, se refirió con dulces palabras a su «querido amigo» Eliseo Alonso, compañero de generación.

### El pudor de Cunqueiro

En su exposición, poco convencional y emocionada, trató la figura de Cunqueiro, primero desde adentro, es decir, contando anécdotas personales que vivió junto a él, describiéndolo física y espiritualmente; «tenía una voz casi instrumental y una mirada pícaro e irónica», apuntó.

«Habló muy pocas veces de amor y cuando se declaró enamorado lo hizo con un gran pudor, que le acompañó hasta la muerte», añadió.

Kruckenberg, advirtió, asimismo, que considera muy di-

ficil exponer nuevos conceptos o interpretaciones sobre la obra de Alvaro Cunqueiro; acepta, en cambio, la posibilidad de reinventar su ingenio y su originalidad literaria.

«Creo firmemente —dijo— que de Cunqueiro se sabe sólo aquello que él quiso que se supiera. Por eso, todas las conclusiones que pretendamos sacar de su obra, no serán sino fabulaciones —agregó—».

### El río y el hombre

A lo largo de su exposición, citó varias obras del autor y leyó diversos y emocionados trozos de poesía.

Pasó luego a la figura de Eliseo Alonso, al que consideró unido al primero, especialmente, por el río Miño, personaje constante en ambas obras literarias.

Después de una breve biografía del gran escritor de Goián (él escribe Goyán, erre que erre), en la que destacó su paso por Buenos Aires, en épocas peronistas, es decir, cuando allí todavía se respiraba la riqueza y aquí no, reiteró una y otra vez, su alegría de poder referirse a un amigo de su misma época, y le dedicó las más boni-

tas palabras.

«¿Quién no conoce —se preguntó— al Eliseo Alonso de tantas amistades, al catador de vinos del Rosal o al embajador del Miño?».

Rescató «Contos do Miño» como la obra más bella de Eliseo, y de mayor entendimiento con el pueblo, aprovechando para resaltar la labor constante de este escritor, por conocer las costumbres de la gente de su tierra.

«Yo diría que Eliseo suelta su corazón por todos los agujeros de su comarca» —señaló—. Después de recordar que su primer encuentro con Alonso se produjo a causa de su obra «Bajo Miño» y «Costa Sur», aseguró que se abría en este punto para el escritor, una vertiente poética extraordinaria.

### Un amigo querido

«Es una delicia para mí, poder hablar de este amigo tan querido», reiteró finalmente, antes de leer algunos de sus poemas, de manera tan acertada y conmovida que logró arrancar en varias oportunidades, los aplausos sostenidos de los afortunados asistentes. Fue hermoso y merecido.