

La distinción le será entregada el próximo 25 de Julio, en Santiago en un solemne acto

La Xunta concede a María del Carmen Kruckenberg la Medalla de Galicia

Autora de una veintena de libros, de poesía y de prosa, hoy participa en un homenaje a García Lorca en el Centro Cultural Caixavigo, con motivo del centenario del nacimiento del poeta

FRANCISCO J. GIL • VIGO

Los manuales de literatura gallega, porque María del Carmen Kruckenberg forma parte con letras de molde de la mejor literatura contemporánea, la consideran una poetisa de la generación de los cincuenta. Pero eso no es más que un recurso académico que no se corresponde con la realidad de esta viguessa cuya capacidad creativa jamás perdió la perspectiva del momento presente que le ha tocado vivir y ha sabido trascender a su propia generación y ser hoy una de las voces más emblemáticas de la poesía gallega actual.

La concesión de la Medalla de Galicia, que le será entregada en un solemne acto el próximo 25 de Julio en Santiago, constituye, de este modo, un reconocimiento oficial a una labor creativa que está respaldada por una veintena de libros ya publicados y dos en capilla, en los que maneja con igual soltura poesía y prosa.

Su último libro, escrito en castellano y gallego, "Vivir, aventura irreplicable" reúne 48 poemas en los que evoca el recuerdo de cuarenta ciudades del mundo que visitó en sus numerosos viajes. No encuentra ninguna razón para declinar exclusivamente sobre el gallego o sobre el castellano como lengua de expresión creativa, si bien reconoce que "en la poesía, me tira más el gallego que el castellano".

Sobre su proceso creativo,

María del Carmen Kruckenberg desvela que es lento en cuanto a la planificación y maduración. "Desarrollo la idea, con un concepto global del libro, tanto si se trata de una colección de poemas, como si estoy frente a uno de cuentos. Pueden pasar meses, incluso hasta un año. Sin embargo, en escribirlo, que es el proceso final, tardo sólo unos días".

Trabaja en la actualidad en una colección de cuentos, "en los que todos hay una parte importante de verdad", señala, al tiempo que añade que "son cuentos en los que hay historias divertidas y otras realmente trágicas. Las trágicas son, precisamente, las que tienen más contacto con la realidad, digamos, las más verdaderas".

Homenaje a Lorca

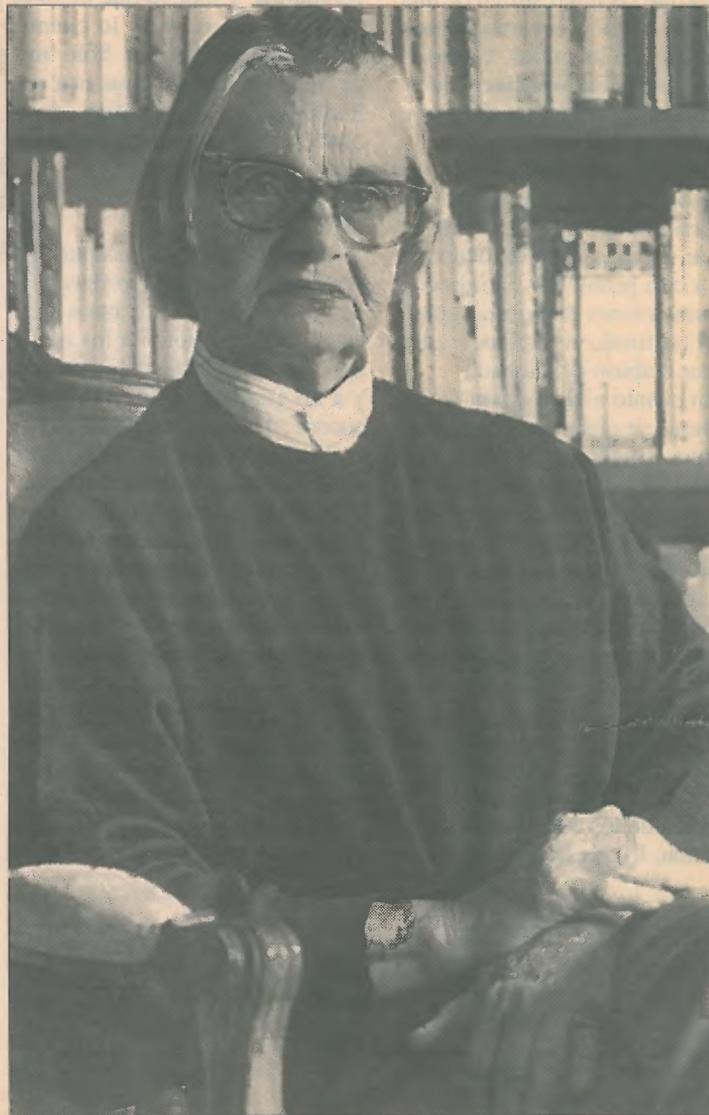
Esta tarde, en el Centro Cultural Caixavigo, la poetisa se convertirá en rapsoda, que no es

sino otro modo de ejercer la poesía, para rendir homenaje a Federico García Lorca. Será en un recital poético que com-

parte con el actor y director de teatro, Maximino Keyzán y el guitarrista Antonio Mallo y a través del cual presentarán un selecto repertorio de poemas y fragmentos de obras de Lorca, bajo el título, "5 de junio de 1898, Federico", en recuerdo del centenario del nacimiento del poeta de Fuenvaqueros, que se celebra mañana.

Kruckenberg reconoce en Lorca al poeta que nunca nece-

"En poesía me tira más el gallego que el castellano"



RICARDO GROBAS

María del Carmen Kruckenberg.

sito de revisiones ni relanzamientos. "Es un poeta permanentemente vigente —señala— porque siempre ha estado en el ánimo de la gente. Es un poeta de la calle, un poeta de la copla. Gracias a esa faceta suya, que lo ha mantenido siempre cerca-

no, ha sobrevivido el otro poeta, también, el surrealista, el que denunciaba, el autor de teatro, de "La casa de Bernarda Alba", pero también de "Así que pasen cinco años". El intelectual de "Poetas en Nueva York" y el popular".