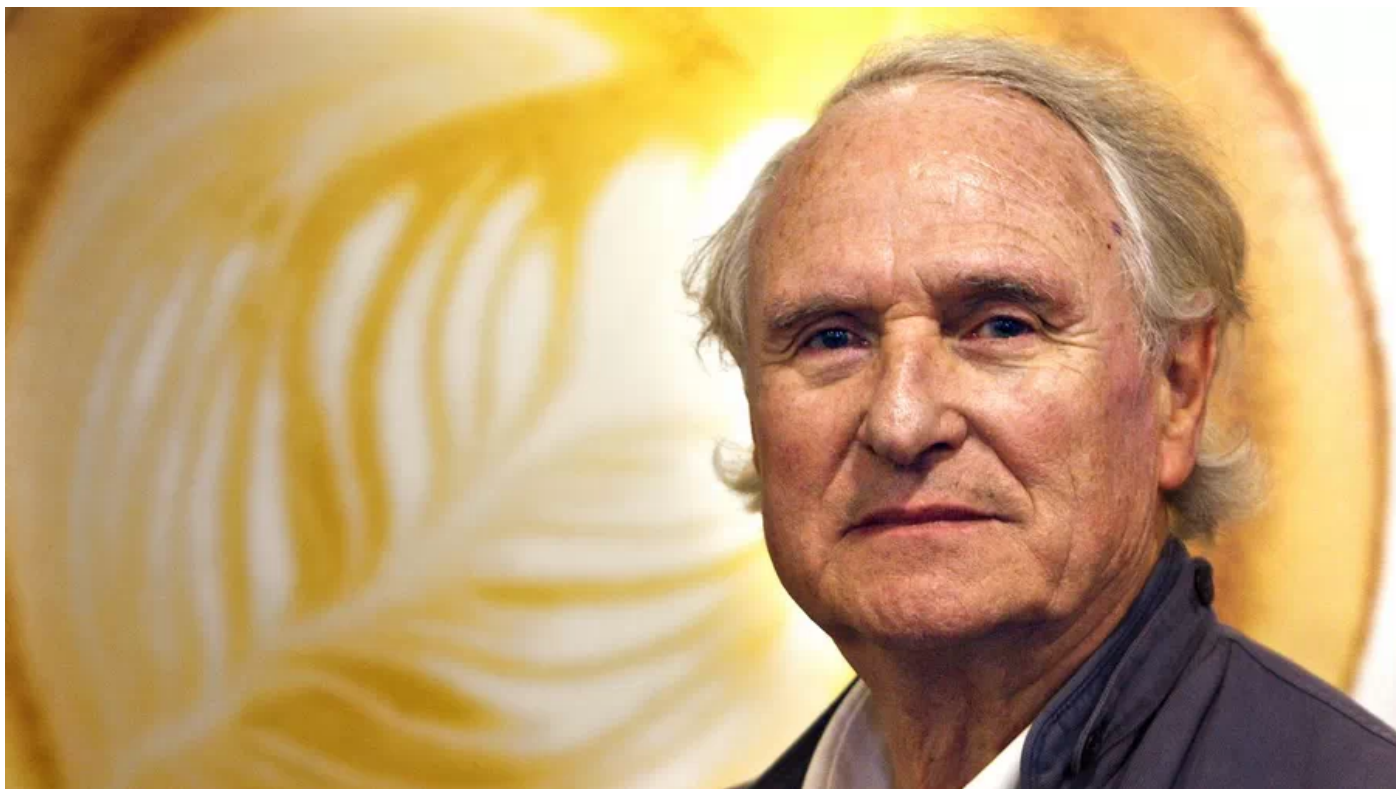


«Funme a Nova York nunha viaxe privada, vino e preguntei si poderíamos traelo»

O psiquiatra vigués Cipriano Jiménez foi o artífice do regreso do pergamiño Vindel



M.MORALEJO

MARÍA J. FONTE (/FIRMAS/MARIA-JESUS-FUENTE-DECIMAVILLA)

VIGO / A VOZ 23/09/2017 17:19 H

A presenza do pergamiño Vindel en Galicia ten un artífice, o psiquiatra vigués Cipriano Jiménez. «Funme a Nova York nunha viaxe privada, vino e preguntei si poderíamos traelo», explica. Na asociación cultural Pertenza, da que forma parte, xa pensaran en potenciar símbolos que producisen un efecto aglutinador, de consenso, que non fosen sospeitosos de nada, como a figura de Martín Codax, pola súa transcendencia histórica.

Pero non foi chegar a América e bicar o santo. Cinco ou seis meses antes da viaxe púxose en contacto coa Fundación Morgan para avisar do seu interese por coñecer o documento e preguntar si tiña que facer algunha petición previa. Tras unha serie de trámites, entre eles un certificado da Facultade de Xornalismo de Santiago, finalmente obtivo a acreditación para poder velo o 23 de marzo do 2015.

«Cacheáronme no vestíbulo, fixéronme varias preguntas antes de entrar e advertíronme que a sala estaría fría, coma se fóra de operacións. O obxecto en se non é que impresione, eran dous folios postos nun atril, moi cascados polas vicisitudes, pero producen unha emoción inmensa pola historia que hai detrás del e polo feito de ser o seu autor uno dos poetas medievais máis importantes», explica o Jiménez.

Está convencido de que ás veces se encadea a boa sorte. «A bibliotecaria, Molestina, era chilena, moi simpática e amable. Pregunteille si habería posibilidade de que o pergamiño viaxase á patria de Martín Codax e díxome que ela non me podía responder, que tiña que falar co responsable, míster Roger S. Wick, que non se atopaba nese momento. Deixeiille o correo electrónico», relata.

O que menos se podía imaxinar é que ese mesmo día pola tarde xa tiña un correo que lle citaba con esa persoa para o día seguinte. «Na reunión expliqueille os motivos polos que me gustaría que o Vindel viaxase á cidade e díxenlle que Vigo está en fronte de Nova York. Fíxolle graza e sen máis dilacións díxome que si podería vir». Cipriano Jiménez non llo podía crer.

«É coma se tocásese a lotería. Despois pregunteille canto custaría e díxome que nada. Entón pensei: 'Tocoume o gordo'». A Morgan non cobra, pero pon unha serie de condicións de traslado, conservación, custodia... «Díxome que a entidade que se encargase da xestión non tiña que ser política», engade. Por iso é polo que pensase na Universidade de Vigo, que de inmediato se puxo ao choio. A Cipriano Jiménez gustaríalle que a figura de Martín Codax estivese máis representada na cidade, algo que está seguro sucedería noutra localidade europea. «Ao chegar, o aeroporto xa tiña que ser Martín Codax de Vigo», conclúe.