

llamamiento, expresado delirio.
¿Ve Ud.? ¿Ve Ud. lo que yo siento ^{putativo} de poesía?
He leído las críticas. La más
negativa es que a base en que no ve
el crítico una floja / sea falacia
a sus versos, y por eso lee que pasarán.
O en que ^{no} es vivido sin ninguna lo
allí expresado. ¡Curioso argumento! ¡Por
qué el crítico que es lo vivido! Ni que
además tiene el crítico por decidir
lo que es vivido o no. Lo sentido
y expresado es vivido. Lo demás
no importa, y todo es vivido.

¿Ve Ud. mi opinión? Deseo
yo a Ud. que Ud. existe, que la siento
viva en sus versos y o en sus frases;
que su Ansura es viva, realizada en
poesía, y que hay allí belleza, verdad
emoción... ¿Dónde está? ¿Es necesario
describirse? He jugado con su libro, y
le estimulo a seguir. Existe Ud.,
Luz; su poesía es, es. No hay duda.
Felicidades, y soy su amigo
Vicente Trujillo