

La Colección Xistral publicó un nuevo libro de Luz Pozo Garza



LUZ POZO GARZA

En Lugo ha comenzado a editar libros la Colección Xistral. La dirige Angel Johan, quien, por su formación plástica y literaria, se halla en las mejores condiciones para un riguroso criterio de selección. Otras colecciones de libros de versos han fracasado, precisamente, por haber comenzado con volúmenes de noveles. Esto, después. Por lo menos al comienzo, se imponen el nombre y la calidad. Y de ahí que podamos afirmar que Xistral empieza muy bien con "O paxaro na boca", de Luz Pozo Garza. Seguirán "Poemas pendurados de un cabelo", de Ricardo Carballo Calero, e "Intimas", de Pura Vázquez. Los proyectos de Xistral son ambiciosos, pero con Angel Johan al frente hay medio camino vencido. El rigor comercial dejará vía libre al mérito literario.

Este nuevo libro de Luz Pozo Garza es una afirmación de su intensa personalidad poética, y, al mismo tiempo, una firme vocación de amor a Galicia. Su léxico regional es amplio, abierto y escogido. Su inspiración, depurada. Su modo literario, original.

"...Eu fago conta de que son
[de terra,
ou son unha silveira, no teu
[colo,
na tua veira de aire e peixes
[louros."

Luz Pozo nació en Ribadeo, y Gamallo Fierros vindica su origen. Pero la formación de la joven escritora, su pasión de paisaje, su primer libro, su hogar, su marido, su hijo, todo eso y más son de Viveiro y por poeta vivariense es tenida en los ambientes literarios. Quie-

re decirse con esto que en su obra hay reminiscencias del romanticismo de Pastor Díaz. Y vibración de la "cántabra riberá" en estos versos del magnífico y exquisito poema "O Co":

"...Na ría de Viveiro alomba
[o Co.
Na xoia! Os barcos son de liño
[e alfinique.
E Deus xa ten un merlo cada
[día
e mais un mariñeiro."

Así como en todas las composiciones de la tercera parte de este delicioso libro "O paxaro na boca". Y también en las anteriores. Por ejemplo, en "Rapazas de Xunqueira", "Meu río", etc.

No se deduzca de ello que la alta calidad de este nuevo libro de Luz Pozo sólo tiene base geográfica. No. Hay una entrañable intensidad poética que la define con una explosión de imágenes limpias y coruscantes. A veces, los poemas de Luz Pozo precisan de palancas interpretativas; pero siempre alcanzan el espacio necesario para derramar su tracería de luz en las fiestas del espíritu.

Por eso podemos anunciar que Galicia tiene una nueva voz en la lírica vernácula, con deliciosos acentos personales. Creemos que "O paxaro na boca" supera las calidades de "Anfora". Lo que constituye la mejor alabanza para la Colección Xistral, y el mejor porvenir en las Bellas Letras para Luz Pozo Garza, poeta deliciosa y madre ilusionada.

SIDERAL.