

Presentado el libro "A canción do vagamundo", de Lois Diéguez

MONFORTE DE LEMOS Delegación

El pasado fin de semana fue presentado en la ciudad el libro de Lois Diéguez, "A canción do vagamundo", acto en el que intervino, además del propio autor, el poeta chairego Manuel María, quien hizo después de la presentación del autor monfortino un resumen de la obra motivo de comentario.

Una vez presentado el acto, Manuel María agradeció la asistencia de aquellas personas que se acercaron hasta el centro de la Tercera Edad, para argumentar a continuación todos aquellos aspectos biográficos de interés de Lois Diéguez. El escritor, en opinión de Manuel María, tiene dos aspectos dentro de sus trabajos literarios, el primero en el campo poético, en donde llegó a publicar tres trabajos, y como narrador, otros tres más. Con esta cuarta obra desequilibra la proporción. Como poeta, Lois Diéguez es, en opinión de Manuel María, un hombre tremendamente realista, con un fondo romántico importante. En toda esta generación tiene unos antecedentes de una poesía social representada por Celso Emilio Ferreiro, y algunos otros que abren los ojos a una realidad triste del país, tan triste entonces como lo es ahora, que se inserta en esta corriente de fuerte compromiso con su país, y sobre todo con su realidad más próxima. Con Lois Diéguez, Monforte, empieza a tener en toda su historia voz propia, una voz estremecida, profunda, asombrada, porque entonces Lois era un niño y los niños tienen una gran capacidad de asombro ante la vida, ante las cosas, y una sorpresa tremenda que casi siempre se materializa en su poesía, al ir describiendo el mundo. Monforte, en opinión del poeta, siempre dio eruditos, gentes preocupadas en mayor o menor medida por la anécdota de la ciudad o por su historia, aunque hasta que llegó Diéguez nunca se dio un auténtico creador literario.

Lois Diéguez mostró su contento por la actividad desarrollada por la Agrupación Castella de Monforte. Presentar el trabajo en Monforte como primicia, fue algo reseñado como motivo de regocijo por el autor, puesto que la novela está centrada en buena parte en la ciudad del Cabe.