

# Home

Adicada a Marcos Ansoar Varela

Letra: Francisco Fdez. Naval  
Música: X. A. Vázquez Casas  
2010

A Luisa, por este leira de un fondo inmenidade. Xos Aires.

Andante

Sopranos  
Contraltos  
Tenores

*mf*

S  
C  
T

*mf* Ca - da ser hu-ma-no é un ab - so-lu - to i-gual a ou - tro ab - so - lu - to.

Ca - da ser hu-ma-no é un ab - so-lu - to i-gual a ou - tro ab - so - lu - to, ca - da ser hu-ma-no é.

S  
C  
T

*p* Ca - da in-di-vi-duo con-tén en sí o ri-so, a ca pa-ci - da - de de a - mar.

Ca - da in-di-vi-duo con-tén en sí o ri-so, a ca pa-ci - da - de de a-mar, ca - da in-di-vi-duo con-tén.

S  
C  
T

*mf* ca - da in-di-vi-duo con-tén en sí o ri-so, o ab ra-zo, a ca-pa-ci-da-de de a *f* mar. *f* mar.

ca - da in-di-vi-duo con-tén en sí o ri-so, o ab ra-zo, a ca-pa-ci-da-de de a - mar. mar.

para seguir para FIN

S  
C  
T

*mf*

S  
C  
T

*p* Un - ha mu - ller un ho - me só, to - ma-dos de un a un,

Un - ha mu - ller un ho - me só, to - ma-dos de un a un,

26 *E7* *A min* *E7* *A min* *G7* *C*

S *mf* te - ñen o mis - mo va - lor e a - se - ma - de son dis - tin - tos.

T te - ñen o mis - mo va - lor e a - se - ma - de son dis - tin - tos.

30 *A7* *D min* *G7* *C* *D min* *E7* *A7*

S *mf*

T

34 *D* *A* *D* *A*

S *mf*

T

38 *D* *A* *E min* *A7*

S *mf* Ca-da un de nós so-mos o re-flec-tir da es-pe-cie: vi - vi-mos to-do o que vi-viu a hu-ma-ni-da - de,

T Ca-da un de nós so-mos o re-flec-tir da es-pe-cie: vi - vi-mos to-do o que vi-viu a hu-ma-ni-da - de,

42 *B min* *F#* *B min* *F#*

S *f* com - par - ti - mos un des - ti - no co - mún, *p*

T com - par - ti - mos un des - ti - no co - mún,

46 *G* *E min* *A7* *D* **D.C.**

S *p* a te - rra per-tén - ce - nos a to - dos, per - tén-ce-nos a to - dos *f*

T a te - rra per-tén - ce - nos a to - dos, per - tén-ce-nos a to - dos