

## "Soy un poeta de contrabando"

En su última novela, "In Vino Veritas", el autor hace una crítica a los medios actuales

LUCÍA D. BÓVEDA- VIGO –Define "In Vino Veritas" como una novela furiosa, ¿por qué?

–Está escrita desde la rabia, casi desde la ira. Uno de los núcleos de la narración es el mundo de la telebasura y la trama sirve para destapar todas las miserias que rodean a un medio como la televisión que nos ofrece miseria enlatada.

–¿El problema de la telebasura son los medios o las personas?

–Es responsabilidad de los dos. Yo si quiero apago la televisión y Belén Esteban desaparece. Pero a día de hoy, los programadores de televisión y los dueños de las cadenas son de los elementos más indeseables de esta sociedad.

–En "In Vino Veritas" mezcla sadomasoquismo, historias policíacas y el mundo de la televisión, ¿Cómo se junta todo eso?

–Están unidos por el caso que el detective tiene que solucionar. Tiene que encontrar a un bodeguero desaparecido y va a ayudarlo una gran triunfadora del mundo de la telebasura.

–En "Spam" también hace una crítica disfrazada con humor, aquí de Internet, ¿cuál es la parte perversa de la red?

–Hay una que es muy clara que es el anonimato ya que la gente puede disfrazarse. El segundo elemento perverso es la mala utilización. Estamos convirtiendo la gran cantidad de información, datos o de textos en ruido. Y ahí corremos el riesgo de pervertirnos también.

–Sin embargo si se emplea bien, no debería suponer ningún problema.

–Soy un defensor acérrimo de la red y sus posibilidades. En cuanto nacieron los blogs creé uno, creo que es fundamental para un escritor y más en lengua gallega con lo invisibles que somos en la propia Galicia. Y tengo cuenta de corte literario en todas las redes sociales.

–¿Busca romper moldes con las críticas de sus novelas?

–Yo escribo para contar una historia e intervenir en la realidad. No concibo la literatura como un entretenimiento, creo que tiene que servir también para agitar ya que la verdadera provocación es señalar los errores de la sociedad.

–¿Tiene manías como escritor?

–Tengo manías como persona y por lo tanto como escritor. Escribo descalzo, en cualquier estación del año. Siempre creo tres versiones de la novela y destruyo completamente las dos que no se publican y nadie lee nada de lo que escribo hasta que está editado.

–Novela histórica, infantil, relatos eróticos, parodias... Parece que le da un poco a todo independientemente del género

–Imagino que tiene que ver con el tipo de lector que soy desde la infancia. Soy omnívoro como lector, me interesa todo. Sólo hay un tarea pendiente que espero conseguir algún día y es la poesía.

–Sin embargo en su blog podemos encontrar poemas.

–Yo digo que soy un poeta de contrabando. Cuando me piden un texto para un libro colectivo pido permiso para que sea un poema. Y así llevo publicados cientos de poemas pero esparcidos en distintas publicaciones.

–Y nunca hizo un libro con todos sus poemas

–No, pero estoy seguro de que en los próximos dos años haré un poemario. Ya casi está terminado y me siento muy satisfecho con él. Será muy rompedor y fuera de lo convencional.



El escritor Francisco Castro. // FDV