



Caderno da crítica

Cuestionario Proust: Fran Alonso

[Ramón Nicolás](#)

20 de decembro de 2013

<https://cadernodacritica.wordpress.com/2013/12/20/cuestionario-proust-fran-alonso/>

1.– Principal trazo do seu carácter?

-O fragmentarismo.

2.– Que calidade aprecia máis nas persoas?

-A honestidade, a comprensión.

3.– Que agarda das súas amizades?

-Viño e conversa.

4.– A súa principal eiva?

-É tan principal que ten moitas ramificacións.

5.– A súa ocupación favorita?

-Ler.

6.– O seu ideal de felicidade?

-Ser infeliz só moi de cando en cando.

7.– Cal sería a súa maior desgraza?

-Vivir levándome mal comigo mesmo.

8.– Que lle gustaría ser?

-Escritor.

9.– En que país desexaría vivir?

-En case todos.

10.– A súa cor favorita?

-No outono ou na primavera?

11. – A flor que máis lle gusta?

-A da entreperna non está nada mal.

12.– O paxaro que prefire?

-Os da miña infancia: o paporrubio e o verderol.

13.– A súa devoción na prosa?

-A palabra xusta.

14.– E na poesía?

-Que un poema pida relectura.

15. Un libro?

-«Eu son moitos libros», de Cibrán Silleiro.

16.– Un heroe de ficción?

-Pipi Calzaslargas.

17.– Unha heroína?

-Non me gustan as drogas: nin a heroína nin a cocaína.

18.– A súa música favorita?

-A que se converte en parte de min.

19.– Na pintura?

-A que non é compracente.

20.– Un heroe ou heroína na vida real?

-Todos os heroes ou heroínas son ficción.

21.– O seu nome favorito?

-Os das miñas fillas.

22.– Que hábito alleo non soporta?

-A hipocrisía, a mentira, o egoísmo.

23.– O que máis odia?

-Odiar.

24.– A figura histórica que máis despreza?

-Adolf Hitler.

25.– Un feito militar que admire?

-A disolución dos exércitos.

26.– Que don natural lle gustaría ter?

-Don algodón, para suavizar a miña voz.

27. – De que maneira lle gustaría morrer?

-Por unha luz cegadora, un disparo de neve.

28.– Cal é o seu estado de ánimo máis habitual?

-Este (sorriso)

29.– Que defectos lle inspiran máis indulxencia?

-Todos os que non sexan malintencionados.

30.– Un lema na súa vida?

-Un *dejà vu*: «Vive e deixa vivir».