

Aínda que é necesario nomear os segmentos temporais que acollen a vida dunha cidade, e iso fixemos editorialmente ao lle dar este título ao libro, porque Paco Vázquez non é só un nome propio dun alcalde dunha cidade galega, senón que é unha personaxe política en cuxo deseño e funcionalidade interviñeron e interveñen outras tantas maneiras de negar a realidade do noso país e de dar solucións políticas estranas á realidade do noso país.

É unha personaxe que está a ser escrita a súa biografía política como alcalde por moitas máis maos que a propia e persoal, mais o certo é que todas as cidades son dos seus cidadáns afortunadamente, e esta cidade é a que nos mostra o libro en enfrentamento constante á cidade superestructural, e ao entrar no libro moitos de cuxos artigos xa tiñamos lido no semanario A Nosa Terra vai emerxendo lentamente como subtítulo do libro *A cidade que loitou* por seguir sendo parte da historia do nos país. Así *A Coruña de Paco Vázquez* ten continuos desencontros coa cidade dos cidadáns, que é a que emerge do libro de Manuel Monge, porque no sustrato deste libro hai unha alternativa de cidade como contraposición como crítica diaria concretada en feitos e obras.

Esta é A Coruña dos cidadáns que a habitan hoxe, e ao mesmo é a cidade que foi construída ao longo dos séculos polos que a habitaron, polos que lle entregaron a flor do seu traballo e que nos deron como herdanza unha cidade que tivo un peso importantísimo na realidade económica e sociocultural do noso país. Unha cidade non é unha urbanización de adosados que se poida modelar ao gusto do constructor ou do alcalde de turno, unha cidade é un corpo vivo que nasce e medra e se renova, que ten unha biografía colectiva e que en calquer caso decisións equivocadas poderán facer perder o seu paso natural na historia mas, máis cedo que tarde, a cidade ocupará o lugar que de seu foi construíndo ao longo dos séculos e, desde logo, a cidade como todo o país ten forzas internas que non se acomodan, que se negan a que a cidade se converta nun anacronismo xeográfico e cultural fóra de Galicia.

E está con nos Manuel Monge, profesor de xeografía e historia no instituto de ensino secundario Manuel Murguía de Arteixo. Autor deste libro de intervención que recolle os textos publicados ao longo dos anos no semanario A Nosa Terra, segue aos xa publicados na mesma colección *Cartafolio Galego* de Ánxel Fole, *Escritos políticos* de Víctor Casas, *Xornalismo irmandiño*, de Blanco Torres, *Sindicalistas e rebeldes*, de Dionisio Pereira, entre outros que seguen a tradición dos artigos de Don Ramón Otero Pedraio ou de Luís Seoane ou de Rafael Dieste, mostrámoslle esta publicación que dá noticia do tempo político que nos tocou vivir e as súas consecuencias urbanísticas sociais culturais, e dános claves para entender non só a cidade de a Coruña, senón unha maneira de facer política e non só municipal na Galiza, Manuel Monge está inserido na vida política de Galiza e da Coruña, é non só como testemuña privilexiada, senón tamén como actor, como comunicador dos conflitos sociais que vive a cidade e que él dálle a dimensión real que teñen na vida política de toda a Galiza.

Esta colección Prensa e Creación foi creada para lle dar corpo de libro a artigos que a súa calidade superaba o artigo puntual para o momento, e devíña nun corpo con calidade e que merecía permanecer: esta é o caso do libro de Manuel Monge, un libro que terán que ler as persoas que queiran entender o por qué de moitas claves do devir nesta cidade nos últimos anos.