



PILI PROL

La propia autora escogió los doce poemas que se recitaron ayer

El Liceo y el grupo Dolmen homenajean a Pura Vázquez

Medio siglo de poesía

ORENSE MONICA MACIA

Redacción

Pura Vázquez lleva 50 años haciendo versos. Como homenaje a esta orensana del barrio del Polvorín, el Liceo preparó ayer un recital en el que participaron varios amigos suyos y poetas.

Vázquez ha recibido ya muchos homenajes a lo largo de su vida, «un deles en 1953, en Madrid, cando era moi nova, ó que acudiron grandes da literatura como Azorín, Gerardo Diego, Dámaso Alonso e Fernández Florez, entre outros autores», recordó Víctor Campio, perteneciente al grupo Dolmen y poeta. Pero Pura Vázquez dijo que no estaba acostumbrada a estar «cara ó público», y se sintió emocionada al escuchar sus poemas en la voz de sus amigos.

Víctor Campio dijo que este homenaje era «como unhas vodas de ouro cun compromiso vital coa poesía», y definió a Vázquez como «unha poetisa ourensá que abriu a brecha nun tempo en que reinaba o machismo». Campio, del gru-

po Dolmen, opinó que la poesía de Pura Vázquez era «inquiridora de esencias, que busca o cerne das cousas, e cando chega, se admira do misterio da vida. Así, na súa obra hai interrogantes e admiracións».

Añadió Campio que la poesía de Pura Vázquez era bastante recitable, ya que «parte do clasicismo, con rima, e aunque despois seguiu co verso libre, nunca abandonou o modernismo, así que se pode ler e escoitar».

Manuel Blanco Luis, Teresa

Devesa y Carmen Lorenzo fueron los encargados de poner voz a los poemas escogidos por Pura Vázquez y el grupo Dolmen para el acto. Se mezclaron versos en castellano y en gallego, aunque predominaron estos últimos. El amor, la naturaleza, y Orense son los asuntos que se trataron en el recital.

El homenaje se completó con una mesa redonda sobre la obra de Pura Vázquez, en la que participaron Luz Pozo Garza y Carmen Blanco.

Más de 30 libros publicados

Pura Vázquez tiene más de 30 libros publicados, el primero de ellos en castellano. Recuerda que en el primer curso de bachillerato, que cursó en el que hoy es el Instituto Otero Pedrayo, escribía poesía, pero la primera vez que vió un poema suyo en letra de imprenta fue en 1934, en el diario La Zarpa. Dijo que en su época, era bastante raro que una mujer, tan joven (tiene ahora 76 años), publicara libros, y añadió que ahora hay muchas más mujeres en la literatura, y que eso es bueno.

Algunos de sus títulos son «Imágenes veladas», su primer libro, en castellano, publicado en 1944, «Íntimas», el primero en gallego, «Tiempo mío», y «13 poemas a mi sombra».

Aún tiene cuatro o cinco inéditos, que tratan sobre «o amor, en pasado, a paisaxe, a vida, o que un sente...», según dijo. Escribe mientras su hermana se echa la siesta, «que é cando estou soa, unha hora e algo», cada día.