

DOMINGO, 27 de octubre de 1996

## Manuel García Seixas gana el premio Xerais de novela en gallego

PRIMITIVO CARBAJO | Vigo | 27 OCT 1996

Archivado en: [Literatura juvenil](#) [Gallego](#) [Novela](#) [Comunidades autónomas](#) [Literatura infantil](#) [Idiomas](#) [Narrativa](#) [Administración autonómica](#) [Premios](#) [Lengua](#)  
[Literatura](#) [Eventos](#) [Galicia](#) [España](#) [Administración pública](#) [Cultura](#) [Sociedad](#)

Manuel García Seixas, por el original titulado *A velocidade do trío*, y Antonio García Teijeiro, por *Oda marítima*, un poemario, fueron designados anoche ganadores, respectivamente, de los premios Xerais de novela y Merlín de literatura infantil, fallados en lo que ya se conoce como *iesta da narrativa galega*, que este año se celebró en Vigo. Ambos premios tienen la particularidad de ser otorgados no por especialistas, sino por sendos jurados de cinco avezados lectores, tres de los cuales, en el caso del Merlín, son menores de 16 años. La dotación del Xerais es de millón y medio de pesetas y la del Merlín, de un millón. El premio Xerais de novela ha cumplido este año su 13ª edición y el Merlín la 11ª. Edicions Xerais, la editorial que los convoca, ha hecho coincidir la concesión de los galardones con la publicación del milésimo título de su catálogo, *Unha liña no ceo* (*Una línea en el cielo*), que reúne narraciones de 58 de los 62 autores que han publicado en la editorial desde 1980. A su vez, Xerais organizó durante la semana precedente al fallo una intensa serie de actividades (conferencias, mesas redondas, teatro, exposiciones), "dirigidas sobre todo a canalizar una reflexión sobre el libro escrito en gallego", según Manuel Bragado, director general de la editorial.

### Cinco millones de libros

Xerais editó su primer texto en gallego hace 17 años, un libro de matemáticas. Desde entonces ha producido casi cinco millones de ejemplares que la convierten en la primera editorial de Galicia. El año pasado puso en el mercado 148 de los 1.148 nuevos títulos producidos en lengua autóctona, la mayoría editados por instituciones. El índice de lectura en la comunidad se sitúa por debajo de la media española y raramente posibilita tiradas de más de 2.000 ejemplares, "pero en los últimos años hemos dado pasos de gigante", señala Bragado. La literatura infantil y juvenil anuncia para Galicia una "edad de oro". Este optimismo se sustenta en la frecuencia de traducciones y premios que obtienen los autores gallegos de esas colecciones -el premio nacional de Xavier Ponte Docampo por *Cando petan na porta pola noite* (*Cuando llaman a la puerta de noche*) ha sido el último- y en el alto nivel de lectura que alcanzan algunos títulos, con más de 30.000 ejemplares vendidos, aunque también se reconozca en ese efecto un peso excesivo de la "escolarización" (la inclusión de títulos literarios en los programas escolares).

La literatura para adultos en gallego "es hoy de narradores, cuando antes lo era de poetas", dice Bragado, que subraya la gran diversidad y heterogeneidad de esta narrativa en contenidos y autores. También empieza a aflorar el "fenómeno de autor", el seguimiento y fidelidad de los lectores hacia algunos creadores, como Manuel Rivas o Suso de Toro, que venden hasta 10.000 ejemplares por año. Con todo, la producción de textos escolares continúa siendo la base económica de la industria editorial en gallego.