

MARTES, 19 de mayo de 1992

Manuel Cuña Novás, poeta y senador socialista

19 MAY 1992

Archivado en: [IV Legislatura España](#) [Manuel Cuña Novás](#) [Comunicación](#) [Legislaturas políticas](#) [Poesía](#) [Periodismo](#) [PSOE](#) [Gobierno](#) [Administración Estado](#)
[Literatura](#) [Parlamento](#) [Administración pública](#) [Partidos políticos](#) [España](#) [Medios comunicación](#) [Política](#) [Cultura](#)

El poeta, periodista y senador socialista Manuel Cuña Novás falleció el pasado domingo en su domicilio de Pontevedra a causa de una larga enfermedad. El próximo 1 de junio cumpliría 66 años. Su fallecimiento causó honda impresión en los ambientes literarios y políticos de Galicia. Cuña Novás había nacido en Pontevedra en 1926 y trabajó como funcionario del Ayuntamiento en el negociado de Cultura hasta que en 1982 solicitó la excedencia. Ese año y en las tres legislaturas siguientes fue elegido senador en la candidatura del PSOE en Pontevedra.

Su labor poética, en gallego y castellano, se inició en revistas como Sonata Gallega, Finisterre y Litoral, y en el ya desaparecido diario El Pueblo Gallego.

Una beca concedida por la Diputación Provincial de Pontevedra en 1951 le permitió pasar varios años en París y establecer contacto con los ambientes existencialistas. En ese mismo año obtuvo el Premio de la Primera Fiesta de las Letras de Barcelona con el poema Noite maior. En 1952 publicó en Pontevedra su libro Fabulario novo, reeditado en 1991.

Abrió entonces un paréntesis en su obra poética que cerró en 1977 con la aparición de un largo poema, Canto e fuga da irmandade sobor da terra e da morte (Canto y fuga de la hermandad sobre la tierra y la muerte). En la Gran enciclopedia gallega, Xosé María Dobarro Paz dice a propósito de Manuel Cuña Novás: "Su poesía, fundamentalmente surrealista, está influida por Neruda y Aleixandre; también se notan influjos de los poemas neotrovadorescos de Fermín Bouza Brey y Alvaro Cunqueiro. La angustia y el patetismo emparentados con el existencialismo que impregnan el Fabulario novo influyeron de un modo decisivo en los poetas gallegos agrupados bajo la denominación Brais Pinto".

El pasado mes de enero el Ayuntamiento le concedió el Premio Ciudad de Pontevedra en reconocimiento a su trayectoria personal, pero la enfermedad le impidió estar presente en el acto en el que se celebraba la entrega.