

Mitoloxía etíope

Coñecer novos espazos

 HÉITOR MERA

A nosa literatura xuvenil dos últimos anos fundamentou o seu éxito nunha narrativa de xéne realista onde os nosos adolescentes podían verse identificados nos comportamentos, situacións ou, en todo caso, máis que identificados, ensoñando realidades posibles nas que eles puideren estar inseridos. As problemáticas con pais, amigos e amigas ou mozos e mozas como pano de fondo, son elementos habitualísimos que poderían dar unha mancha de títulos para citar sen ningún tipo de esforzo mental especial para calquera lector deste tipo de literatura.

De feito, se nos queremos ir a unha literatura un chisco máis fantástica deberíamos ir a obras traducidas doutras literaturas de maneira que títulos como *O hobitt* ou *O señor dos aneis*, clásicos de toda a vida, postos en danza polo márketing dun proxecto cinematográfico, tiveron a finalidade de cubrir ocos alí onde os galegos non tivemos demasiada intención de ir. Sen excluír obras de índole fantástica, mesmo de ciencia-ficción que habelas



hai-nas, proxectos tan ambiciosos como o que nos presen-

ta Caamaño nesta súa novela, amplían o abano de posibilidades galegas e en galego para o público interesado.

De certo, *O paxaro do mel*, texto fundamentado na mitoloxía e crenzas de tribos etíopes, todas elas en comunión co cristianismo subxeris que non as agocha, ten a outra gran virtude de situar ao lector no segundo terzo do século XIX, en pleno proceso colonial.

A trama vén sendo o rescate que han abordar tres rapaces despois de que un grupo de escravistas levasen

consigo a media tribo de dous deles: Kassai e Yaíza que, xunto ao seu amigo italiano Mario atoparanse con moitos perigos, escusas estupendas para que o autor nos mergulle en moitos dos costumes das tribos coas que se atopan presentándonos a África do momento como un gran eido de misterio e fermosura.

É acerto por parte de Caamaño presentarnos a dous tipos de "visitantes" occidentais: os escravistas que, por suposto son os malos e; por outro lado, os investigadores e exploradores que foron os pioneiros en chegar ao continente africano con obxectivos ben distintos aos que tiñan os primeiros. Unha boa maneira de ver que non eran iguais todos os que pisaron a zona naqueles tempos. Quizais a figura do explorador interesado en coñecer novos espazos reciba unha merecida homenaxe nesta obra de correcta exposición formal e contido ameno e didáctico para os que queiran coñecer un pouquiño máis sobre a colonización do continente africano.

CAAMAÑO, Adolfo, O paxaro do mel, Ed. Xerais, Vigo, 2006, 336 páxinas