

JUEVES, 13 de marzo de 2008

Abe Rábade y Anxo Angueira revisan en clave jazz a Rosalía

D. SALGADO | Santiago | 13 MAR 2008

Archivado en: [Abe Rábade](#) [Rosalía de Castro](#) [Jazz](#) [Estilos musicales](#) [Música](#)

El plan inicial consistía en "una revisitación de la figura de Rosalía de Castro". Así recuerda el escritor Anxo Angueira el encargo que, hace más de un año, recibió de la Dirección Xeral de Creación y que acaba de poner en la calle su versión musical grabada, de la mano del cuarteto jazz de Abe Rábade y de la cantante Guadi Galego. "El proyecto [que se puso en marcha bajo el título de Rosalía XXI] consta de tres partes", explica Angueira, que lo dirige, "el disco, el espectáculo y un libro de ensayos, que saldrá con el estreno del espectáculo en Galicia". El montaje escénico se presentó el pasado 23 de febrero en el Teatro Mella de La Habana y contó con la colaboración de Pablo Milanés.

"Lo que queremos es sacar a Rosalía del corsé que la aprisiona", señala el director de Rosalía XXI. Los temas del disco homónimo giran en torno a 9 ejes de la obra de la poeta, entre ellos el paisaje, la casa, los excluidos o la mujer. "Recogimos un poema relacionado con cada uno los temas", dice, "y fue Abe Rábade, a quien propuse la dirección musical, el que buscó las melodías; Guadi Galego compuso uno de los temas". En el registro de Rosalía XXI, realizado en Vilanova de Gaia, en Portugal, participaron, además de Rábade, Galego y Angueira, el saxofonista Jesús Santandreu, el contrabajista Nelson Cascais y el batería Bruno Pedroso. "La idea es que libro, disco y espectáculo rulen también fuera de Galicia", asegura Anxo Angueira.