

Fallece el poeta Manuel Vilanova, gran renovador de la lírica gallega contemporánea

Natural de Ourense, el autor de 75 años escribió 'E direivos eu do mister das cobras', considerado el poemario más innovador del género en la comunidad

A. De Santos / Agencias | A Coruña / Santiago | 07.03.2019 | 01:09

Autores como Álvaro Cunqueiro, Fernández del Riego, Xosé María Álvarez Blázquez o Varela Jácome consideraban que su obra 'E direivos eu do mister das cobras' (1980) fue el poemario más innovador de la lírica gallega contemporánea. Por ello, el poeta Manuel Vilanova está considerado uno de los grandes renovadores del género en la comunidad. Autor de múltiples obras, tanto en castellano como en gallego, el escritor ourensano falleció el pasado martes en Vigo a los 75 años. Compañeros de profesión y editores lamentaban ayer el deceso de este autor que recibió numerosos premios

La poesía gallega está de luto. El poeta ourensano Manuel Vilanova (Barbantes, Punxín, 1944), Premio Nacional de la Crítica, falleció el pasado martes en Vigo a los 75 años, según informó ayer la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG). El entierro tendrá lugar hoy (17.00 horas) en Barbantes.



El poeta Manuel Vilanova. **marta g.brea**

Vilanova es autor de *E direivos eu do mister das cobras* (1980), considerado por escritores como Álvaro Cunqueiro, Varela Jácome, Fernández del Riego y Xosé María Álvarez Blázquez como el poemario más innovador de la lírica gallega contemporánea.

Como poeta, Vilanova está considerado como uno de los poetas que marcó el cambio de la literatura gallega del realismo social a la preocupación más esteticista de los años ochenta.

Comenzó escribiendo en español, pero pronto se decidió por el gallego. En castellano algunas de sus obras más relevantes son *El cazador de días* (1977) -sobre el que Eduardo Blanco-Amor dijo que era uno de los quince mejores libros que había leído- *Casa para los ojos* (1988) o *El corazón del pan* (2002). Su primera obra en gallego fue *A tarde chea de verán*, un libro que el escritor dedicó al poeta Celso Emilio Ferreiro.

Vilanova estudió Filología Románica en la Universidade de Santiago, en donde hizo su memoria de licenciatura sobre La evolución de la poesía de Rafael Alberti, y se doctoró por la Universidad Complutense con la tesis *La soledad en la poesía de Luis Cernuda*. Catedrático de Lengua y Literatura españolas, ejerció la profesión docente en Vigo.

En el año 1985 publicó *A lenda das árbores de prata*, que ganó el Premio da Crítica Galega. Entre sus obras poéticas se encuentran también *A esmeralda branca*, que recibió el Premio Nacional de la Crítica en el año 2006; *Antonio das mortes e a muller de verde* (2010); *Nin sequera no ceo* (2011); *Un banco na Gran Vía* (2016) y *A substancia das horas* (2017), donde dejó plasmada su relación con el Miño.

Su último poemario es *74 saudades para ascender aos ceos* (2019), un libro de 74 poemas, "una recapitulación existencial y, por tanto, un ajuste de cuentas con lo vivido", escribió Manuel Forcadela en la página de la Asociación de Escritores en Lingua Galega.

Por su parte, el **director** de la editorial Galaxia, el escritor Francisco Castro, mostró su pesar a través de las redes sociales por el deceso de quien fuera su profesor de Literatura Española en el Instituto da Guía y recordó cómo ejerció de influencia en sus lecturas. "En parte soy hoy escritor gracias a ti", reconoció el autor sobre el poeta ahora fallecido.