

MARTES, 6 de marzo de 2007

## Cultura promueve una semana del libro en ocho municipios

Cerca de 20.000 personas pasaron por el salón infantil y juvenil de Pontevedra

LARA VARELA | Pontevedra | 6 MAR 2007

Archivado en: [Literatura juvenil](#) [Comunidades autónomas](#) [VII Legislatura Galicia](#) [Consejerías](#) [Xunta Galicia](#) [Gobierno autonómico](#) [Parlamentos autonómicos](#)  
[Ferias libro](#) [Literatura infantil](#) [Administración autonómica](#) [Política autonómica](#) [Parlamento](#) [Literatura](#) [Galicia](#) [Libros](#) [Agenda cultural](#) [España](#) [Administración pública](#)

La Consellería de Cultura defiende que el objetivo es difundir el placer de la lectura y las posibilidades didácticas que ofrecen los libros, para lo que contarán con la colaboración de la Asociación Socio-Pedagógica Galega. Siguiendo la tónica elegida por el salón pontevedrés, la temática central de estos espacios será el miedo, y allí donde se ubique se darán cita no sólo las últimas novedades de la literatura infantil y juvenil, sino también una muestra de los trabajos de los mejores ilustradores del momento. Está previsto además el traslado de una parte de la ambientación utilizada en la muestra de Pontevedra.

El objetivo primordial con el que nace esta experiencia es la animación a la lectura en la que progenitores y educadores tienen un papel crucial. "No se nace lector, hay que hacerse", explican desde la Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural. Y para dar fe de ello autores de la talla de Manuel Rivas, Armando Requeixo, Antonio Reigosa, Xavier P. Docampo o Agustín Fernández Paz contarán en primera persona sus experiencias más aterradoras desde una óptica literaria a través de la cual intentarán dar respuesta a cuestiones como "por qué Martín tuvo ganas de mear la noche de Reyes o la razón por la que Sherlock Holmes era tan inteligente".

Bará detalló que durante cada semana se llevarán a cabo entre 40 y 45 talleres dirigidos a profesores, alumnos y familias para incentivar la lectura y el atractivo de los libros. Si bien por las mañanas se habilitará un programa específico para los escolares con visitas guiadas y actividades educativas, ya por la tarde habrá tiempo para los cuentacuentos, representaciones teatrales y espectáculos de magia o marionetas.

Para involucrar a las familias, se intentará poner el acento en la importancia de inculcar el gusto por los libros a edades muy tempranas y bajo el estímulo del ejemplo paternal como clave del aprendizaje. Por lo que toca al profesorado, se hará hincapié en la necesidad de potenciar la escritura creativa y en la difusión de las obras infantiles y juveniles de los autores propios.

Una parte fundamental de esta iniciativa correrá a cargo de los centros escolares que, entre otras propuestas, recoge una exposición de trabajos realizados por el alumnado. Además, se programarán tres exposiciones permanentes: una de libros cedidos por las editoriales, otra de ilustradores que dará paso a las historias fantásticas de Bernardino Graña, Noemí López, Pepe Carreiro u OQO y, una tercera, en la que los escolares elaborarán sus propios volúmenes de manera artesanal.

La clausura será un viaje por los sentidos a través de la imagen y la palabra tomada de la tradición oral en la que el miedo será el protagonista.

Moaña será la primera localidad en acoger esta experiencia (del 11 al 15 de marzo) que concluirá el 9 de junio en Pontedeume, después de rotar por Monforte (del 18 al 22 de marzo), Viveiro (del 25 al 30 de marzo), O Porriño (del 9 al 14 de abril), Carballo (del 22 al 28 de abril) y Ames (del 20 al 26 de mayo). Con todo, la Consellería de Cultura la Xunta de Galicia espera poder ampliar el número de municipios participantes durante el próximo año.